

## 2-2 文化芸術の振興

### ■ 現況と課題

#### 1. 文化芸術活動の充実

文化芸術活動は人々に楽しさや感動、精神的な安らぎや生きる喜びをもたらし、地域社会全体を活性化させて、魅力ある地域づくりに貢献する文化力として期待されていることから、地域の特性を活かした文化芸術活動をより一層活発化させる必要があります。

そのため、活動の拠点施設である総合文化会館の有効活用を図るとともに、団体間の連携を深めた魅力ある活動展開が望まれています。【12】

特にこれまでの自らの自己実現を目指した文化芸術活動から、学習の成果を活かす地域還元型の活動により、地域のコミュニティを活性化し地域を豊かにしていく活動がますます重要になってきています。【3】

一方、次世代の文化芸術を継承する子供たちが本物の文化芸術活動に触れて、豊かな心や感性を育ていける環境の整備や青少年が郷土愛を育み、地域に根ざした新しい文化を生み出す活動として郷土芸能保存会活動への支援を継続していく必要があります。【4】

また、郷土出身の洋画家の主要作品を展示収蔵している『伏木田光夫美術館』では有志による住民参加型方式で管理運営が行われており、今後は更に地域に密着した美術館活動が期待されております。【5】

#### 2. 文化財の保護・活用

文化財は、私達の歴史や文化の正しい理解に欠くことができず、将来の地域文化向上の基礎をなすものであり、地域の財産として適切に保存・活用していく必要があります。【12】

また、文化財に親しむ心を育てるとともに、保護活動の充実を図るため、文化財少年団などの関係団体の育成強化が必要です。【3】

特に、馬事資料館は『馬文化』の情報発信施設として整備充実が望まれます。【4】

### ■今後の方向性

#### 1. 文化芸術活動の充実

1 町民の文化芸術活動の参加機会の拡充と仲間の輪を広げるため、文化団体の活性化と新規サークルの育成強化を図ります。【①～③】

2 町民の文化芸術鑑賞機会を拡充するため、住民が自主的に企画運営する各種鑑賞事業や発表会・展示会などへの支援を充実します。【④～⑦】

3 文化芸術活動を通して地域コミュニティの活性化を図るため、各分野の指導者の発掘や養成研修の機会提供事業を開催するなど、各サークル育成強化に努めます。【⑧】

4 青少年が主体的に文化芸術活動に参加できるよう、小学生を対象とした演劇などの舞台表現活動の講座や中高生の音楽発表機会を拡充するとともに、和太鼓技術講習会や先進地との交流会を開催し、郷土芸能の保存と継承に努めます。【⑨⑩】

5 地域に密着した魅力ある美術館の振興を図るため、展示・収蔵作品と関連のある講演会やワークショップなどを開催し、町民に親しまれる美術館運営に努めます。【⑪】

#### 2. 文化財の保護・活用

1 郷土の文化財・文化遺産を後世に伝えるため、電算化による資料収集や調査研究に努めるとともに、企画展や常設展で積極的な活用を図ります。【⑫～⑮】

2 地域の財産であるアイヌ民俗文化財の保存と伝承を図るため、重要無形民俗文化財・アイヌ古式舞踊の公開発表の機会を充実させるとともに、アイヌ民族文化財の調査研究を進めます。【⑯～⑳】

3 文化財保護思想の普及のため、埋蔵文化財の資料を刊行物として発行し、各種講座の開設や小中学校の総合的な学習、地域の生涯学習教材として活用を推進するとともに、文化財少年団や博物館友の会の活動の育成強化を図ります。【⑬⑭、㉑～㉓】

4馬産地浦河として馬事文化を広く継承することが大きな役割であることから、常設展示品の展示替えを行うなど馬事資料館の整備充実を図るとともに、「馬」に関する資料の収集とデジタル化を進めます。【21～25】

## ■実施事業

- ①文化情報誌の定期的発行
- ②文化団体活性化と団体間のネットワーク化
- ③十勝圏域等との広域的な連携
- ④芸術鑑賞事業
- ⑤町民芸術祭開催事業
- ⑥町民参加型舞台創造事業
- ⑦総合文化会館利用促進事業
- ⑧サークルの育成と指導者の養成・発掘
- ⑨子ども体験教室や児童生徒芸術鑑賞事業、ウイークエンドライブの開催
- ⑩郷土芸能育成事業
- ⑪美術館協力会育成事業
- ⑫赤心記念館の常設展示品の展示替え
- ⑬博物館機能の充実
- ⑭埋蔵文化財の各種講座での活用
- ⑮地域文化資料の収集・保存
- ⑯「アイヌ古式舞踊」の公開発表
- ⑰継承者の育成
- ⑱アイヌ民族文化財調査記録事業
- ⑲浦河アイヌ文化保存会の育成
- ⑳アイヌ文化啓発普及事業（再掲）
- ㉑郷土学習ブックレット（自然編）作成事業
- ㉒博物館年報の内容充実
- ㉓博物館紀要の発行
- ㉔埋蔵文化財保護啓発普及事業
- ㉕文化財少年団の育成
- ㉖博物館友の会育成事業
- ㉗馬事資料館の常設展示品の展示替え
- ㉘馬事文化の保存・継承
- ㉙馬事文化デジタル保存整備事業（新規）
- ㉚博物館検討委員会の設置